



Увага  
Конкурс!



**Про проведення I (районного)  
туру міського конкурсу  
«Учитель року-2022»**

**Гнутова О.О., завідувач ЦОТ**



# Нормативні документи

- Указ Президента України від 29 червня 1995 року № 489 «Про всеукраїнський конкурс «Учитель року»;
- Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року», затверджене постановою Кабінету Міністрів України від 11.08.1995 №638 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 16.05.2018 №370);
- Наказ Департаменту освіти Харківської міської ради від 12.10.2021 №758 «Про проведення міського конкурсу «Учитель року-2022»;
- Наказ Управління освіти адміністрації Московського району Харківської міської ради від 18.10.2021 №104 «Про проведення I (районного) етапу міського конкурсу «Учитель року-2022».

# Номінації



«Біологія»



«Інформатика»



«Мистецтво»



«Основи правознавства»





# Конкурсні випробування



- «Тестування»;
- «Практична робота»;
- «Відеореферат»;
- «Майстер-клас»;
- «Дистанційний урок»;
- «Урок».

# ЕТАПИ ПРОВЕДЕННЯ РАЙОННОГО ТУРУ КОНКУРСУ «УЧИТЕЛЬ РОКУ - 2021»

## I етап:

- «Тестування»;
- «Практична робота»;
- «Відеорезюме».



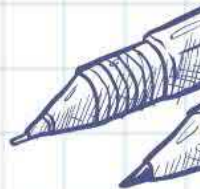
# ЕТАПИ ПРОВЕДЕННЯ РАЙОННОГО ТУРУ КОНКУРСУ «УЧИТЕЛЬ РОКУ - 2021»

## II етап:

- «Майстер-клас»;
- «Дистанційний урок».

## III етап:

- «Урок».



# ТЕРМІНИ ПРОВЕДЕННЯ І ЕТАП



- 25 жовтня – «Тестування»;
- 27 жовтня – «Практична робота»;
- 29 жовтня – «Відеорезюме».

## ПІДСУМОК І ЕТАПУ

### II ЕТАП

- 03 листопада – «Майстер-клас»;
- 05 листопада – «Дистанційний урок».

## ПІДСУМОК II ЕТАПУ

### III ЕТАП

- 10,11 листопада – «Урок».

## ПІДСУМОК КОНКУРСУ



# Кількісний склад учасників

Номінація	Кількість учасників
«Біологія»	12
«Інформатика»	12
«Мистецтво»	6
«Основи правознавства»	5
<b>ВСЬОГО</b>	<b>34</b>



# УМОВИ ТА ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ І (РАЙОННОГО) ТУРУ МІСЬКОГО КОНКУРСУ «УЧИТЕЛЬ РОКУ - 2022»

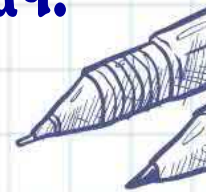
З інформацією про організацію та проведення конкурсу Ви можете ознайомитися на сайті Управління освіти адміністрації Московського району Харківської міської ради.



# «Тестування»



- Час виконання **2 години**.
- Завдання спрямовані на виявлення науково-методичного рівня педагога.
- Тестування передбачає завдання з вибором однієї або декількох відповідей із запропонованих, встановлення відповідності логічно пов'язаних пар, правильної послідовності, відкриті завдання з короткою відповіддю.
- Номінація **«Інформатика»** – комп'ютерне тестування та розв'язування алгоритмічних задач.



## Практична робота



# «Практична робота»

- Час виконання **2 години**.
- Передбачає виконання завдань, зміст яких визначається журі відповідно до специфіки навчального предмета.







# «Біологія»



Розроблення **технологічної картки** практичної роботи та **виконання практичних завдань**.



**Оцінюються** логічність, послідовність побудови технологічної картки; чіткість інструкцій учням щодо виконання практичної роботи; відповідність завдань тематиці роботи, їх зміст, кількість, доцільність; вміння фіксувати результати виконаної роботи та формулювати висновки; правильність виконання завдань.





# «Інформатика»



**Розв'язування комплексних інтегрованих завдань з інформаційних технологій олімпіадного рівня з використанням прикладного програмного забезпечення.**

**Оцінюються повнота виконання завдання, раціональний вибір та застосування інструментів програмних засобів.**

# «Мистецтво»



Практична робота передбачає 2 частини: «Музична вікторина» та «Творча робота».

Під час музичної вікторини учасники мають впізнати прослухані/переглянуті фрагменти, записати назву композиції та композитора.

У «Творчій роботі» конкурсанти розробляють план-сценарій музично-сценічної постановки з режисерськими коментарями (для шкільного театру або позакласного заходу із використанням навчального мистецького матеріалу). **Кейс конкурсного випробування** (фрагмент літературного твору) визначається оргкомітетом конкурсу. **Оцінюються** творчий підхід; спрямованість на усвідомлення учнями специфіки музичного та музично-сценічного мистецтва; формування сценічнообразної культури; урахування вікових та психологічних особливостей учнів; повнота та доцільність режисерських коментарів; доцільність застосування педагогічних інтегративних технологій у музичному навчанні учнів; художня цілісність плану-сценарію, логічна послідовність викладення його окремих елементів; коректність використання попередньо вивченого мистецького матеріалу, здатність до інтерпретації художніх образів музичних творів.

# «Основи правознавства»



Письмова робота з розв'язання **ситуаційних задач** із різних **галузей права**. Ситуаційні задачі (не менше трьох), однакові для всіх конкурсантів, визначаються шляхом жеребкування. **Оцінюються** вміння оперувати комплексом професійних знань, необхідних для розв'язання ситуаційних задач; ефективність, доцільність, оптимальність запропонованих шляхів розв'язання ситуацій, аргументованість рішення, лаконічність викладу.



# «Відеореzюме»



Орієнтовний план відеореzюме учасника  
I (районного) етапу міського конкурсу «Учитель року - 2022»  
(до 5 хвилин)

- Вітання (ім'я, прізвище, заклад, який представляєте).
- Інформація про мету («Претендую на перемогу в конкурсі, оскільки ...», «Беру участь у конкурсі, оскільки ...»).
- Інформація про професійний досвід («Працюю на посаді ... у цьому закладі освіти ... років»).
- Суть Вашої педагогічної ідеї.
- Технології, методи, прийоми, форми роботи, які Ви застосовуєте для реалізації своєї педагогічної ідеї.
- Обґрунтування ефективності Вашої педагогічної ідеї.
- Ваші досягнення, здобутки, якими Ви пишаєтесь.



# «Майстер-клас»



- Проведення майстер-класу для педагогічних працівників, конкурсанти мають продемонструвати вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.
- Навчальна тема визначається шляхом жеребкування.
- Вибір методів, прийомів роботи конкурсанти здійснюють **самостійно** з урахуванням власної педагогічної ідеї.
- Тривалість підготовки - **2 години**.
- Тривалість виступу - **до 20 хвилин**.
- Запитання журі - **до 5 хвилин**.

# «Дистанційний урок»



**Тематика уроків визначається шляхом жеребкування.**

**Учасники до початку конкурсного випробування мають подати такі матеріали:**

- технологічну карту уроку, у якій зазначені тема, мета, завдання, етапи уроку, діяльність учителя та учнів на кожному етапі уроку;
- електронні освітні ресурси (ЕОР), що використовуються на уроці або під час самостійної роботи учнів; способи оцінювання діяльності учнів та форми зворотного зв'язку;
- перелік завдань для опрацювання учнями;
- запис уроку тривалістю до 30 хвилин.

# «Дистанційний урок»



У конкурсантів (номінації «Біологія», «Інформатика», «Основи правознавства») оцінюються фахове знання предмета, методична компетентність; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній; стимулювання самостійності та організація самостійної діяльності; організація навчальної взаємодії та зворотного зв'язку; урахування освітніх потреб учнів, диференціація навчальних завдань; доступність та якість дидактичного, ілюстративного, інструктивного матеріалу; доцільність вибору цифрових технологій, раціональність використання мультимедійних технологій, ЕОР, інтерактивних вправ.



# «Дистанційний урок»



Номінація «Мистецтво» – учасник має надати відео, під час якого продемонструвати вміння організувати вокально-хорову роботу в межах навчального предмета. Клас та музичний твір конкурсант визначає самостійно, проте враховує тематику, визначену оргкомітетом. **Оцінюються** володіння методикою вокально-хорової роботи, музичним інструментом, голосом, диригентським жестом, грамотне використання термінологічних понять, артистизм.



# «Урок»



- Проведення відкритого уроку конкурсантами у закладах освіти, запропонованих оргкомітетом (тема уроку та клас визначаються жеребкуванням).
- В уроках **оцінюються** знання предмета, методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень; реалізація наскрізних змістових ліній, результативність та доцільність використаних методів, засобів і форм роботи, професійні якості вчителя.

# Оцінювання конкурсних випробувань



- Оцінювання конкурсних випробувань здійснюється за **бальною системою та критеріями, розробленими журі та затвердженими оргкомітетом.**
- Оцінювання здійснюється **особисто кожним членом журі, який вносить бали до оціночного листа, підписує та передає оргкомітету.**

# Визначення переможців та лауреатів



Переможець(ці) та лауреати I (районного) туру Конкурсу визначаються на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, здобутих під час конкурсних випробувань.

Переможцем(цями) Конкурсу в кожній номінації вважається(ються) його учасник(и), який(і) набрав(ли) за результатами найбільшу кількість балів.





Увага  
Конкурс!

# 25 ЖОВТНЯ

## Конкурсне випробування


### «Тестування»

### ХЗОШ № 143

Номінації «Біологія» та  
«Інформатика» о 12.00;  
Номінації «Мистецтво» та  
«Основи правознавства»  
о 14.30.




# Найголовніше питання



На початку 50-х років Альберт Ейнштейн, усамітнившись, продовжував працювати в своїй Нью-Йоркській квартирі над Загальною теорією поля. Жити йому залишалося не довго, і він беріг свій час. Тому прислуга ревно охороняла спокій метра, дотримуючись його неухильної вимоги - ніяких відвідувачів!

Але незрозуміло, як одного прекрасного дня в його кімнату влетів молодий незнайомец і, представившись журналістом, попросив дати інтерв'ю.

«Яке жахливе нахабство!» - подумав метр і хотів було негайно його виставити. Але, подумавши, віддав належне його професіоналізму - вмінню долати перешкоди, виконуючи свій журналістський обов'язок.



- Я згоден дати вам інтерв'ю, юначе, але за умови, що ви задасте мені лише одне питання, - сухо сказав Ейнштейн.- У мене до вас є тільки одне питання! - радісно вигукнув хлопець. - Яке питання ви поставили б самому собі, шановний Альберте Ейнштейн, зручно розмістившись в своєму кріслі, поринув у глибоке і довге мовчання. Його трубка згасла, а очі прикрилися. Журналісту стало не по собі: що це зі старим, може треба кликати допомогу? Але Ейнштейн, повільно випростався і, подивившись йому прямо в очі, сказав:- Юначе, найголовніше питання, яке я б поставив самому собі: чи є Всесвіт для нас дружній? Тому, що від відповіді на це питання залежить, що нам робити - зводити стіни або наводити мости.

